

Sommario

15	Avvertenza Foreword
17	CAPITOLO I Pontorme, l'Annunziata e le prime commissioni
71	CAPITOLO II Carnevali e <i>Apocalisse</i>
103	CAPITOLO III Da Poggio a Caiano alla Certosa: 'vivezza' del naturale e 'passioni' tedesche
163	CAPITOLO IV "sempre investigando nuovi concetti e stravaganti modi di fare" La cappella Capponi e la <i>Visitazione</i> di Carmignano
203	CAPITOLO V Opere per i Medici dopo il 1530: le logge, San Lorenzo, e infine il diario
265	BIBLIOGRAFIA CITATA